



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru					akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 3					ECTS	3				
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
			<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		<input checked="" type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.			
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	1	P	S	2	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 5 utorkom 8:00 - 10.45				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski jezik			
Početak nastave	01.10.2024.				Završetak nastave			21.01.2025.			
Preduvjeti za upis	Nema										
Nositelj kolegija	izv.prof.art. Saša Živković										
E-mail	sasazivkovic2012@gmail.com					Konzultacije	srijedom 11:30 - 13:00				
Izvođač kolegija	mag.art. Hana Lukas Midžić										
E-mail	hlukasmid22@unizd.hr					Konzultacije	utorkom 16:30 - 18:00				
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Studenti će biti sposobni načiniti nastavne jedinice u skladu s pojmovnikom trenutno važećeg Nastavnog plana i programa te samostalno pripremiti i izvesti nastavni sat u razredu. Razviti će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova te prepoznavanja i izbjegavanja likovnih šablona u nastavi. Student će steći znanje o strukturalističkom modelu i njegovoj primjeni na interdisciplinarno koreliranje nastavnih predmeta te biti sposobni osmisliti korelacijski projekt predmeta Likovna kultura s ostalim nastavnim predmetima na strukturalnoj razini. Sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora te steći sposobnost razumijevanja i upotrebe novih medija u nastavi.										
Ishodi učenja na razini programa	Artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole. Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitosti i posebnostima na individualnoj razini. Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti. Kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja.										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	80% prisustva na nastavi, napisana priprema za sat likovne kulture i održano ocjensko predavanje				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok			https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok	
Opis kolegija	Istraživanja tema, medija, postupaka i materijala za oblikovanje nastavne jedinice. Samostalno kreiranje nastavnih jedinica u okviru programa i kurikuluma za izvođenje nastave likovne kulture u prva četiri razreda osnovne škole. Samoanaliza i komparativne analize realiziranih nastavnih jedinica u školi.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Planiranje i priprema ocjenskih predavanja u OŠ2. Suvremena umjetnost i suvremena likovna pedagogija3. Interdisciplinarnost i transdisciplinarnost u nastavi Likovne kulture4. Metodički pristup fotografiji5. Metodički pristup animaciji i filmu6. Metodički pristup suvremenoj umjetnosti7. Metodički pristup performansu, hepeningu i video umjetnosti8. Metodički pristup novim medijima9. Korelacije likovnosti i matematike10. Korelacije likovnosti i glazbe11. Analize ocjenskih predavanja12. Analize ocjenskih predavanja13. Analize ocjenskih predavanja14. Analize ocjenskih predavanja15. Pregled usvojenih sadržaja <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pripreme za ocjenska predavanja2. Pripreme za ocjenska predavanja3. Ocjenska predavanja4. Ocjenska predavanja5. Ocjenska predavanja6. Ocjenska predavanja7. Ocjenska predavanja8. Ocjenska predavanja9. Ocjenska predavanja10. Analize11. Analize12. Analize13. Analize14. Analize15. Rekapitulacija				
Obvezna literatura	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> . Zagreb: Školska knjiga. Huzjak, M. (2008). <i>Učimo gledati 1 – 4</i> . priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Educa Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi</i> . Zagreb: Educa				
Dodatna literatura	Karlavaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> . Rijeka: Hofbauer Tanay, E. R. (1990). <i>Likovna kultura u nižim razredima</i> . Zagreb: Školska knjiga				



	Belamarić, D. (1987). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga Bačić, M. i Bačić J. (2004). <i>Likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga					
Mrežni izvori	Metodički centar „Učimo gledati“ - http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	60% praktični rad (napisana priprava i održano ocjensko predavanje), 20% drugi oblici (bilješke s održanih ocjenskih predavanja i samoevaluacija), 20% završni usmeni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0 - 50 %	% nedovoljan (1)				
	51 - 60 %	% dovoljan (2)				
	61 - 75 %	% dobar (3)				
	76 - 90 %	% vrlo dobar (4)				
	91 - 100 %	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					